

# LEO EL ARTISTA

Esta es una lista con los puntos más importantes que son de gran utilidad al trabajar de la mano de leo el artista. Tienes que partir de preguntas como ¿Qué le puedo hacer a la idea? ¿Qué patrones puedo cambiar? ¿Cómo puedo alterar mi forma de pensar sobre el asunto?

**Adapta:** Cómo puede sacar de contexto la información que tienes actualmente (Recuerda el ejemplo de los zapatos)

**Imagina:** Qué preguntas puedes contestar resolviendo la interrogante ¿Qué pasaría si...?

**Invierte:** Ve la información que tienes al revés adapta el ejemplo del vagabundo a la información que tienes.

**Conecta:** Piensa como puedes conectar la información que tienes, con algo que parezca que no tiene sentido. Si no se te ocurre nada puedes usar la lámpara de Yeims y piensa como relacionar tu información con la palabra que aparece.

**Haz una metáfora:** hazte siempre la pregunta básica: en que se parece la información que tengo a... y también aquí puedes usar la lámpara de Yeims, te dará muchísimas ideas.

**Elimina:** ¿Qué reglas puedes romper? ¿Qué es lo que te han dicho que no puedes hacer?

**Ríete:** Que memes se te ocurren de la información que tienes

**Incuba:** en pocas palabras, desconéctate, ¡no hagas nada! Descansa.

